



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ПОЛИТОЛОГИЯ

Фамилия: АЙВАЗЯН

Имя: АЛЕКСАНДР

Отчество: АРТЕМОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

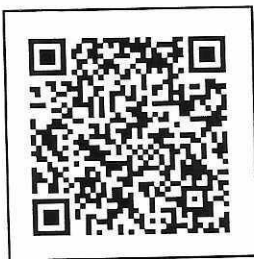




51

Дилемма 1. Тезис А: Суверенитет определяется, прежде всего, не столько юрид. статусом, а де-факто способностью осуществлять контроль. В подтверждение этому можно привести концепции Фуко и Анандера, в которых суверенитет выступает тот, кто способен реально зовывать власть, ~~обладает~~ например, обладает фактическим правом на объявление чрезвычайного положения, наложение и иных "исключений" из права. Нормативный пример этой позиции мы можем видеть в современной Мексике, которая ~~хотя~~ правительство которой, де-юре, обладает властью полномочиями по всей территории страны, с ней ведут переговоры и другие гос-ва, что соответствует определению тезиса "Б", однако в действительности правительство не контролирует территории, подверженные наркокартелям, что, несмотря на юрид. положение, делает осуществление власти тогда невозможным. Тезис Б неверен, т.к. это опирается на идею ~~нужно учитывать ситуацию~~ соответствия формальности и реальности.

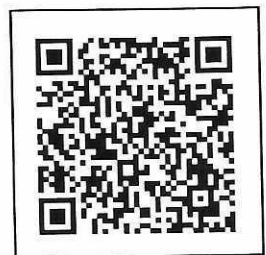
Дилемма 2 Тезис А: Минимизация в современных условиях зачастую зависит именно от этого фактора, о чем пишет, например М. Вебер, когда описывает рационально-реальную тип реальности. В свр. мире фактор соблюдения конституции и прав человека решающий, а волевые решения даже харизматических лидеров не всегда поддерживаются населением. Так, например, проведение АТО в 2014 снизило популярность и легитимность режима Украины, а политика Чаушицу, не опирающаяся на соблюдение прав человека, привела к его свержению. Тезис Б неверен, т.к. опирается на эмпирические





Дилемма 3. Тезис А: В современном обществе глобализации экономический суверенитет стран ограничен их международными положениями, но лишь в случае, когда гос-во Экономически интегрировано в сетевую среду и зависит от решений других стран. Об этом свидетельствует уже само положение стран Африки. В качестве примера можно привести Буркина-Фасо, которое в период правления социалиста обещало вырваться из, например, долговой ловушки МВФ, вернуть Экономическую независимость, и даже стремительно, однако после переворота ситуация вернулась на прежние позиции, ведь из-за глобализации, гос-во вновь подчинилось воле "больших игроков", в т.ч. ~~МВФ~~ ТНК. Отцом положений писал И. Ванмерштайн, в своем мир-системном анализе он много внимания уделял положению таких стран - периферий, не способные контролировать внешнюю и внутреннюю экономическую политику. Поэтому тезис Б в большинстве случаев не применим к совр. эпохе, ведь Экономическая политика может самостоятельно определяться лишь крупнейшими странами.

Дилемма 4. Тезис Б: право на самоопределение не может быть универсально реализовано для всех народов. О чем писал еще М. Вебер, считавший, что народ может обладать гос-вом лишь при условиях, при которых он сможет обеспечить свой суверенитет, иначе рискует быть уничтоженным. Из современных примеров можно привести Косовский и Боснийский этнополитизм, ведь в случае их отделения, они вряд ли смогли бы вести самостоятельную политику, поэтому им лучше оставаться в составе, нес.



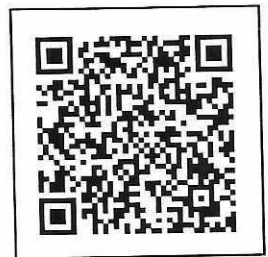


погряз на жемане незрелищности. Тезис А является идеалистическим и не опирается на реальные объективные факты, а потому является утопическим и спекулятивным, хотя и претендует на моральную оправданность

Дилемма 5. Тезис Б: Цифровое общество ~~не противостоит~~ противостоит традиционному пониманию суверенитета, ~~о чем~~ ~~ведь~~ ~~предоставляет~~

Тезис А: Цифровое общество не противостоит ~~о~~ ~~но~~ традиционному пониманию суверенитета, т.к. цифровое общество схожим с современным обществом приключений. Об этом пишет М. Кайлс, говоря о сетевом обществе, о том, что социальная сеть не является элементом лишь цифровой среды, а связана с ~~совр.~~ ~~обществом~~ ~~в~~ ~~целом~~. Примером этого может быть современная ~~платформа~~ ~~реклама~~ ~~в~~ ~~соц.~~ ~~сетях~~ ~~покупка~~ ~~крупнейших~~ ~~соц.~~ ~~сетей~~ ~~в~~ ~~наследия~~ ~~цели~~ ~~и~~ ~~американские~~ ~~предприятия~~ ~~предоставление~~ ~~мнений~~, ~~схожая~~ ~~с~~ ~~обычными~~ ~~контролем~~ ~~дискурса~~ ~~в~~ ~~таких~~ ~~странах~~.
Пример: ~~покупка~~ ~~ТикТок~~ ~~американскими~~ ~~в~~ ~~странице~~ ~~США~~ ~~купить~~ ~~TikTok~~, ~~покупка~~ ~~Twitter~~ ~~и~~ ~~Майком~~ ~~и~~ ~~т.д.~~

Дилемма 6. Тезис А: Об этом также было упомянуто в Дилемме 3, Наднац. орг-ции действительно имеют влияние на суверенитет, о чем также пишет Валерия или теоретики неоконституционализма. Пример: Франция, которая, состоя в ЕС, лишилась фактического суверенитета, под влиянием экономической политики Евро, тем же самым самым кризис

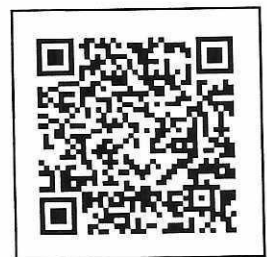




Поэтому тезис Б страшился не признать условий нового мира, оставаясь при старых категориях мех. нар. политики, ~~но~~ не столь актуальных сейчас

Дилемма 7 Тезис Б: как было сказано ранее, ~~недобрые~~ союзы в эпоху империализма приводят к потере нац. суверенитета. В вопросе о военных альянсах можно вспомнить о Макиавелли, еще в Возрождении писавшем о необходимости казальных военных союзов. Собр. пример: восточноевропейские страны НАТО, обладающие ограниченным суверенитетом из-за стратегической важности для альянса. Поэтому тезис А является лишь декларативным обещанием, однако не реальным ~~у~~ положением для случаев малых стран.

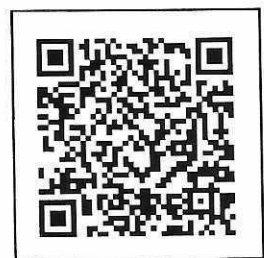
Дилемма 8. Тезис А: Только культурный суверенитет позволяет сохранить нац. идентичность, защищая ее от внешней вмешательства. ~~Духовная и нравственная~~ Представителем консерватизма, в частности Оужков писал о необходимости сохранения Местной культуры, которая прошла проверку времени и стала Традицией, надежным основанием. Современные примеры: востернизация ~~и~~ народов, в т.ч. Азиатских стран: Юж. Корея, Сингапур, Япония. Тезис Б. Неверен, т.к. принцип культ. суверенитета может ограничивать права человека лишь в самых крайних и деструктивных формах, а прот. Тое продвижение традиционной культуры и возвышение ее над остальными не приводит к их нарушению и отрыву.





Дилемма 9. Тезис Б: Контроль над ^{матр}рес-ами не обязан, ~~о чем свидетельствует~~ ~~ведь они~~ ~~терают~~ ~~ма-~~ ~~жественную~~ ~~роль~~ ~~в совр. обществе.~~ Об этом пишет Бэнн, ~~выдвигая~~ ~~Торнер~~, ~~выдвигая~~ ~~наши~~ ~~общества~~, как прошедшее ~~черу~~ ~~трансформации~~ ~~развития~~ ~~той~~ ~~переход~~, ~~который~~ ~~информационную~~ ~~революцию~~, что ~~внесло~~ ~~столь~~ ~~серьезные~~ ~~изменения~~, что ресурсы ушли на второй план, и Бэнн, ~~подобным~~ ~~образом~~ ~~характеризуя~~ ~~пот~~ ~~индивидуальное~~ ~~общество~~. Другой пример - Япония, Швейцария и иные страны, не обладающие обилием ресурсов, но экономически и культурно развитые за счет технологий. Тезис А устарел, т.к. не учитывает специфики совр. общества.

Дилемма 10. Тезис Б. Право на шумливарную интервенцию ~~пожелать~~ ~~реализовано~~ ~~исходя~~ ~~из~~ ~~необходимого~~ ~~столка~~, не связанных с шумливарными побуждениями. Косвенно об этом пишет Ридборг в труде "Общество спектакля", заявляя, что ~~исключая~~ ~~закачку~~ ~~эко-~~ ~~номические~~ ~~побуждения~~, для общества ~~предстоит~~ ~~себя~~ ~~в~~ ~~иных~~ ~~формах~~, с иными целями, в т.ч. за шумливарной интервенцией, ~~потому~~ ~~что~~ ~~мы~~ ~~можем~~ ~~стараться~~ ~~корыстные~~ ~~интересы~~ ~~элиты~~. Пример: шумливарные интервенции в США в Ираке, Ливии, Венесуэле и др. ~~вопреки~~ ~~определенным~~ ~~деklarированным~~ ~~защиту~~ ~~прав~~ ~~человека~~, а на деле обусловленные иными факторами. Тезис А ~~ведь~~ ~~и~~ ~~его~~ ~~реализация~~ ~~приведет~~ ~~к~~ ~~хаосу~~ ~~и~~ ~~не~~ ~~реализуемому~~ ~~бы~~ ~~цифровому~~ ~~шумливарному~~ ~~направлению~~.





W2

1) С точки зрения позиции ~~ситуация~~ правительство реализует весьма радикальные меры, идущие вразрез с представлениями масс о жизни и будущем. Среди групп, среди которых преобладают коммунистские настроения - половина молодежи районов с шахтами и пожилые (и не только) работники добывающей отрасли, однако к страху пожилых потерять работу добавляется и страх перед будущим (Футуризм по Тоулору). На эту тему ~~хот~~ достаточно популярна коммунистская пропаганда консервативного характера

2) - ~~Фиксировать максимум~~ Введение фиксированного коэва вредных выбросов на предприятии и регион

- Налоговые каникулы ~~на~~ особые Экономические зоны с пониженным налогообложением для предприятий тяжелой индустрии

- Программы переквалификации работников добывающей отрасли

- ~~Перепрофилирование~~ ^{и переоснащение} конкретных добывающих предприятий ~~на земле~~ в предприятия тяжелой Энергетики за гос поддержку (субсидии и налоговые послабления), ~~Жесткая~~ замена без сильного удара по бизнесу, сохраняется сырьев





- Облегчение регистрации бизнеса для инициативных корпоративцев, если они занимаются Зеленой Энергетикой / Экологически полезным / нейтральным производством. Затруднение в случае нанесения вреда Экологии

- Главная цель - перемещение основного урона с простых граждан на крупный бизнес, не потерявший значительного объема доходов (несмотря на призывы либералов в комиссии - это необходимая мера)

3) - Как оптимизация по 3-м направлениям

I. Информирование о текущем нанесении вреда Экологии, наглядные объясняющие последствия

II. Промышленность, "Экологическое рационализм":
"Если не хотите заботиться о природе ради заботы о природе делайте это для того, чтоб в будущем вы могли работать, жить и получать прибыль, не неся последствий от загрязнения природы" (Это и должно стать официальной позицией!). Тюкоча за прибыль сейчас может привести к потере прибыли в будущем из-за влияния внешних эффектов, вызванных экологическими реалиями

III. Демаскирование партийных популистов, указание на корыстный интерес лидера партии. Объяснения, что по текущей программе



реформ никто не потеряет работу, а переуйти в более перспективную сферу

√3

Н. Бердяев	Г. Бек	М. Фуко	Ж. Бодрийяр	И. Валлерстайн
13	3	1	2	8
14	9	4	10	10
5	11	6	12	15
7		7	5	

√4

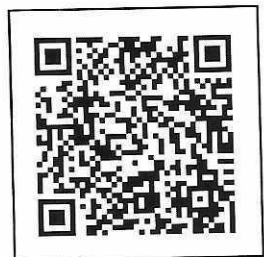
- 1) P₁ - Канада
 P₂ - США
 P₃ - Великобритания Франция
 P₄ - Израиль
 P₅ - Чехия

2) I. 4 P₁: пропорциональная; 5 P₁: двухпалатный
 6 P₁: нет Теоретическое право монарха; 8 P₁: Федерация

II. 1 P₂: президентская республика; 3 P₂: президент;
 6 P₂: нет; 7 P₂: сильное

III. 2 P₃: президент; 6 P₃: есть; 9 P₃: 1945 (независимость)
 10 P₃: Французский

IV. 3 P₄: премьер-министр; 5 P₄: сенатский; 6 P₄: есть;
 8 P₄: унитарное



V 1 P5: парламентская республика; 3 P5: премьер министр
4 P5: пропорциональная; 6 P5: нет

3) Страны P1 и P5 (Канада и Чехия), т.к. в обеих странах илп. власть принадлежит премьер-министру, избираемому на всеобщих выборах, обладают широкими властью, выше номинального главы го-ва

55

1) Мягкая сила - И. Берман Гоэй

2) + Позволяет получать мех-нар. выгоды, занимаясь преимущественно внутренними делами (развитие культуры)

+ ^{и этичное} гуманитарное преимущество: отсутствие принуждения, добровольный выбор культуры

+ Ведет к установлению и экологического и политического сотрудничества, хотя изначально на этом не основывается

- Ведет к уменьшению значения малых культур, которые теряют свою уникальность

В крайних формах

→ Делает культуру инструментом реа-





Инициатива политических альянсов, приводит к ее
политизации и утилитарности, порождает инте-
ресам Элиты

- Всегда к усилению межклубных контактов,
ведь они становятся ареной полит. борьбы

3) Я придерживаюсь взгляда, согласно которому
достижение нужных результатов во внешней по-
литике возможно лишь при обладании
семейной /экономической /военной /политической
семей. При таких условиях может, в частности
распространяется и культура столь вели-
чайшего государства, но первична же она.

По такому принципу поднималась популяр-
ность американской культуры, Корейской и др.
культуры. Если оценивать, насколько, насколько
распространены американские идеалы и, как
следствие, повышение ~~но~~ симпатии к го-ву
США, то можно оценить ^{их} ~~их~~ весьма высоко, что
свидетельствует множество увлеченных рывающих в
странах, тем самым симпатизировали американ-
ской культуре.

